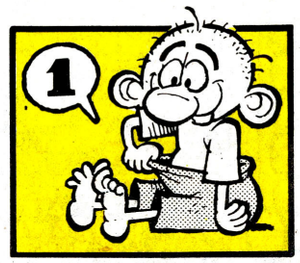
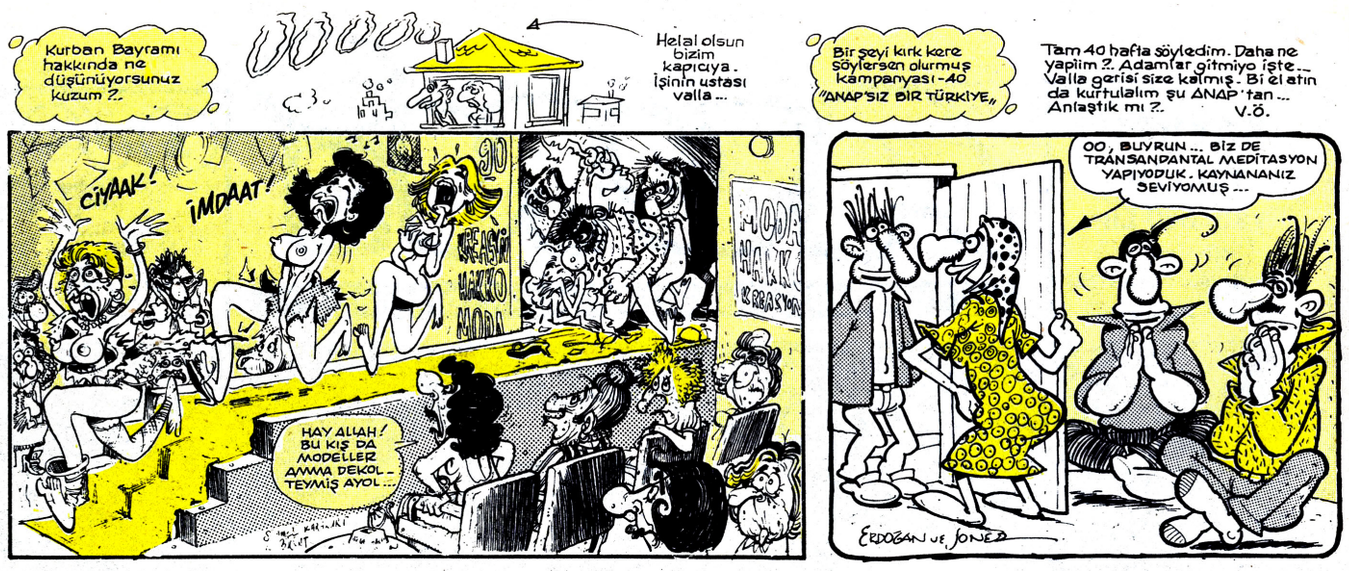
SAYI:54
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
1 ARALIK 1990 CUMARTESİ

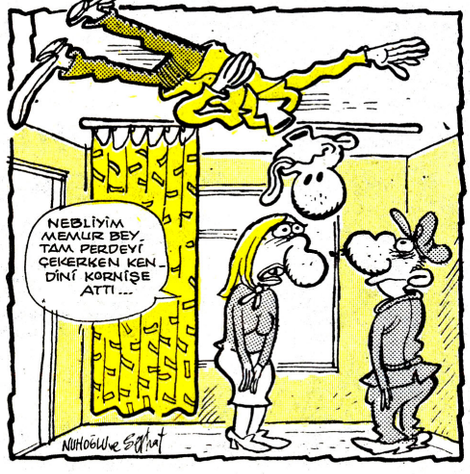
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



AVNİ minikleri





Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Devlet bakanı Cemil Çiçek'e:

"Dediğimiz dedik çaldığımız düdük"

Biz kadınlar

Yine mi tevazu...

Güneydoğu'da "İnsan Hakları'nın geçici bir süre askıya alındığı" açıklanmış. Bu haberi alınca şaşırmamak elde değil. Çünkü tüm ülkede İnsan Hakları askıdan hiç indirilmemiş, arasıra naftalinlenmiştir, o kadar.

Sadettin

Kuşları rahat bırakın

Gökyüzü kuşlarındır,
Savaş uçaklarının değil!
Gökyüzü herkesin değildir,
Eğer herkese
Savaş uçakları da dahilse...

Tuğba Yanık - Ankara

Muhalefet milletvekillerine...

S.H.P. Milletvekillerini işçi - emekli babası olarak biliriz. Meclise götürdükleri her önerge dar gelirlilerin, ortadireğin lehine alınmış kararlar gibi görünüyor.

Fakat işin aslı bu değil. Muhalefet, emekçisinin savunucusu olsa, meclise götürdüğü her önergenin ANAP iktidarı tarafından GÖZÜ KAPALI reddedildiğini bile bile devam edemez. Ne mi yapar "idam cezalarının hemen infaz edilmesi", "Körfez'e asker gönderilmesi ve savaşa katılınması", "Akaryakıta zam yapılması", "Erken genel seçimin yapılmaması", "İşçiye bu kadar zam verilmemesi", "Savunmaya ayrılan paranın, eğitime ayrılan paradan çok olması" vesaire vesaire hakkında önergeler hazırlar.

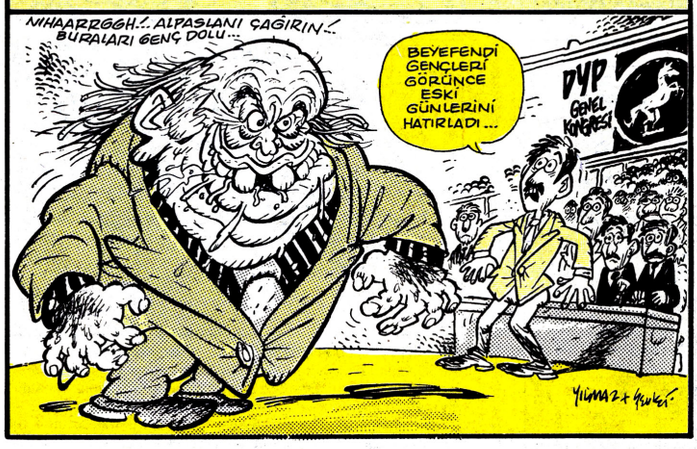
Nasıl osla hepsi reddedilip , aksi yapılacaktır...

Ahmet Önen

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

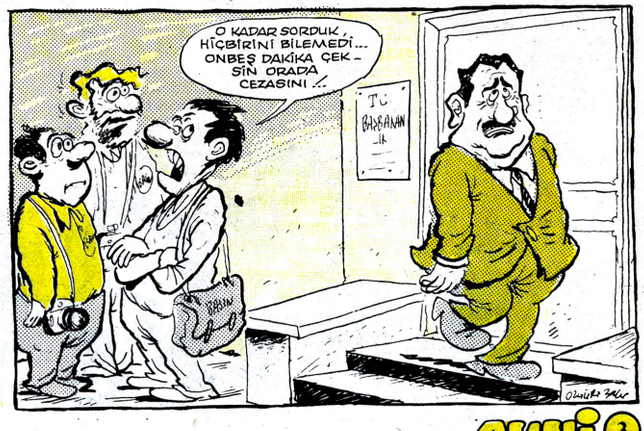
● **Demirel son kongrede DYP'yi gençleştirdi...**



● **Hükümet, bütün tepkilere rağmen "Herkese ithal silah satıcaz" diye tutturdu. Şunu aççık seççik söylesinler de bilelim. Bu yabancı silah işinden kimler, ne kadar avanta alacak?..**

● **Birleşmiş Milletler, Saddam'a Kuveyt'i boşaltması için 1 ay süre verdi...**

● **Vaah, vaah, vaah! Kenan Paşa'nın derdi pek büyük! Verilen idam cezalarının uygulanmamasına çok üzülüyormuş...**



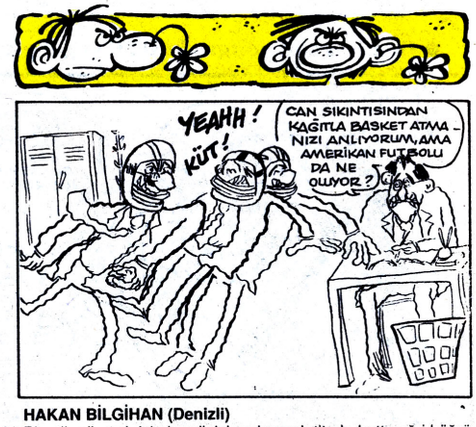
YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

82

Özet

Bir nakliyat şirketinde tır şöförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kapağı Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur.. Para kazanabilmek için kahveci Muhteşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir..



HAKAN BİLGİHAN (Denizli)

Bir stil edinmek için kendinizi zorlayarak titrek, hatta eğri büğrü çizmeye çalışmayın. Eğer düz çizgiler kullansaymışsınız, karikatürünüz çok daha güzel ve anlaşılır olacakmış. Hele masada oturan güzelim tipi mahvetmişsiniz. Aynısını karikatürünüze bakarak bir daha düz çizgilerle çizin, bana hak vereceksiniz... Dosyanızın kabarıklığından bunu hiç üşenmeden yapacağınıza eminim...

ZAFER ÇÖMEZATEŞ (Ankara)

En baştaki ayakta duran adamın çizgisinde gösterdiğiniz uştalığı ve sadeliği karikatürünüzün tamamında göstermeye çalışın. Kulağı çekilen çocuğun hareketi yerine kıyafeti ve tipi daha abartılı olsaymış, espriniz de daha kuvvetli olacakmış.. Çocuğun balonuna lüzum yok, şaşkınlığı, korkuyu, sevinci, v.s. v.s. balon yerine ifadede vermeye çal:şın. Mekanlar en az karikatürdeki tipler kadar önemlidir, dikkat edin (otobüs içi, ev, büro, postane, v.s. v.s.) ve ,mekan araştırmaları yapın.

GALİP TEKİN

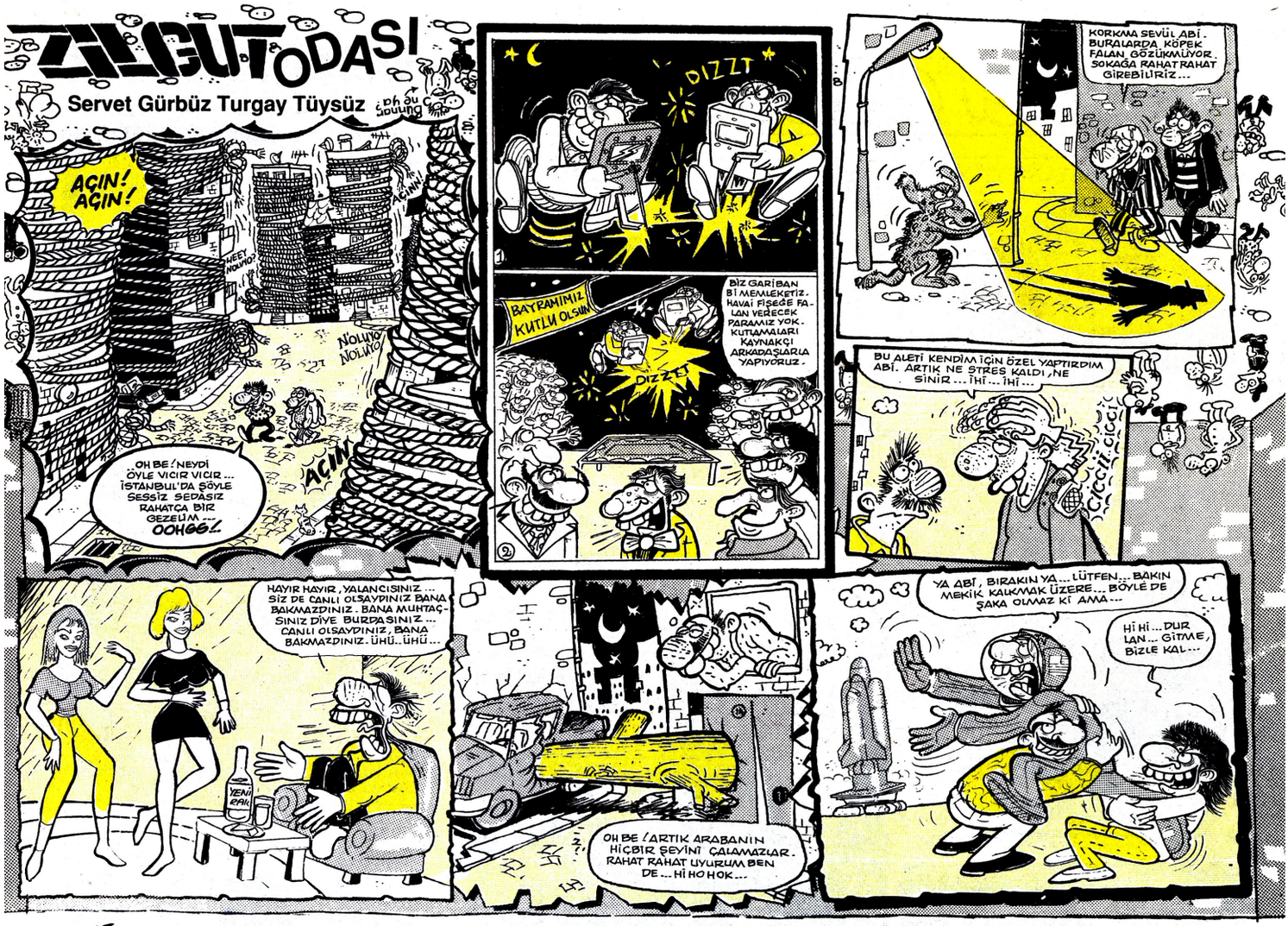
DUYURU...

RAMİZE ERER

- **"Bezgin Bekir"** Tuncay Akgün (Çizgi Bant albümü - Joker Yayınları)
- **"Bir Bıyıksız"** - Ramize Erer (Karikatür albümü - Joker Yayınları)
- ODTÜ Gülmece Topluluğu'nun hazırladığı **"Kere"** mizah dergisi çıktı. İsteme adresi: ODTÜ Gülmece Topluluğu - Ankara.
- Halk oyunları, bağlama, gitar kursları başlamıştır - Kayıtlar 10 Aralık 1990 tarihinde sona erecektir. İSTANBUL FOLKLOR EĞİTİM MERKEZİ (İFEM). Sıraselviler Cad. 91/5 Taksim.

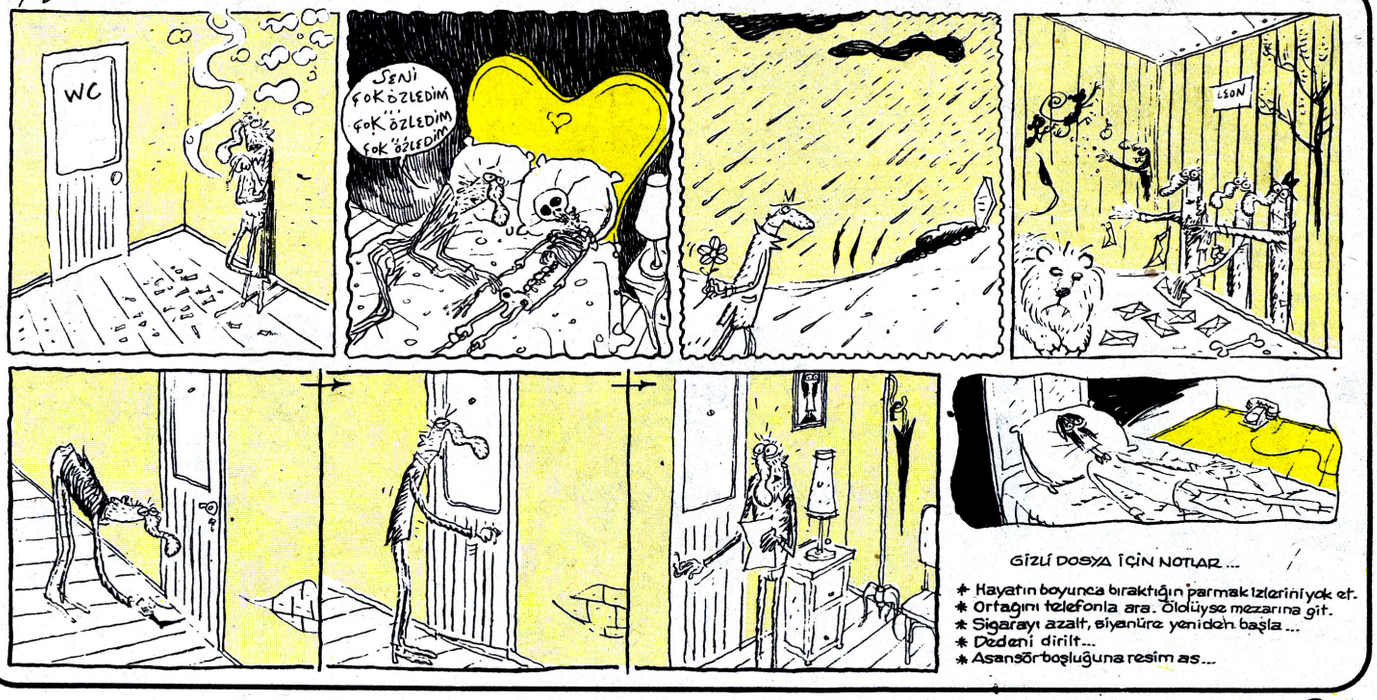
GİZLİ ODASI

Servet Gürbüz Turgay Tüysüz



PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ

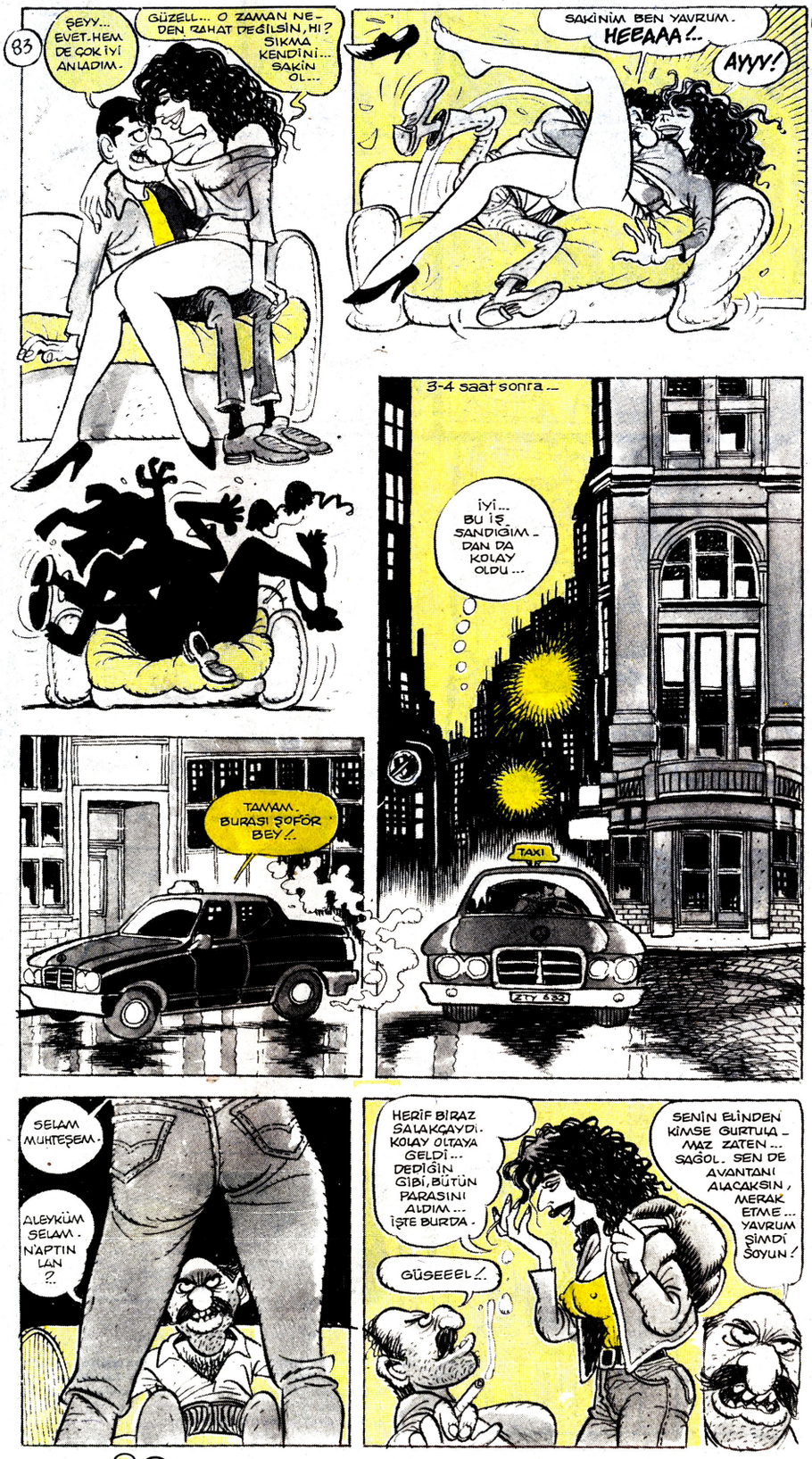


GİZLİ DOSYA İÇİN NOTLAR...

* Hayatın boyunca bıraktığın parmak izlerini yok et.
* Ortağını telefonla ara. Ölüyse mezarına git.
* Sigarayı azalt, sıyanüre yeniden başla...
* Dedeni dirilt...
* Asansörboşluğuna resim as...

YALANCI CENNET

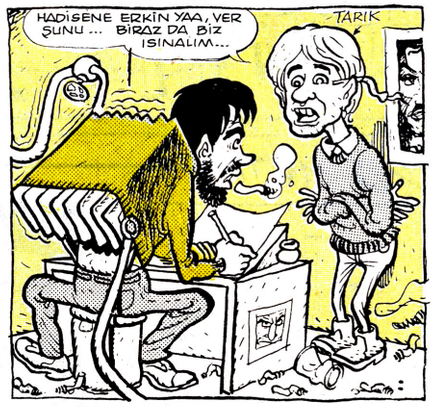
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



AVNİ'DEN HABERLER

● **Avni, Fransız basınında...**

● **Dergimiz 300m²lik bir alana yayılmış olduğundan bir iki radyatörle ısıtmak pek mümkün olmuyor...**



● **Dergide dumansız olanlar hızla yok olmakta...**

Halil İncesu

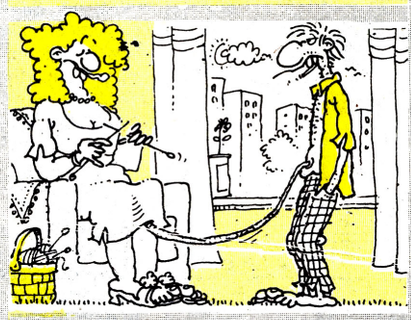
BENN! Yavuzlar..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZLARIN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Çocukluğunuza takılın hangi filimler, oyuncaklar, kitaplar, dersler, oyunlarla arakladınız kendinizi ve bugünün etkin insanı oldunuz. (hani yani). Şimdiki bebelerin takıntı ve aparatlarını düşünün bi de. Bizimkilere beş çeker.. Ee.. Yaani onların dünyalarında misafiriz, bize kıyak yapıyorlar. Bi de haala caanım ormanlardan kıçı kırık mobilyalar, yakacak odun yapar, denizlere çöpümüzü kusar, özetle dünyayı moronlama kemirir, bi de üstüne savaş çekersek... Yuh ulan... Soona organ bağışı fian . Organ mı kalır orangotan. Hizaya gelelim, dünya çocukları ve dünya için sağol, soul, soeli diyelim.

Başımda bi ağrı.. Beyin tomografimi çektirdim.. Lopların arasında bi mikro filim çıktı.. Filimde Ooo. "Sayfan Yavuz" diye köpürerek rica ediyor... Aynı mikro filme sayfamı ekleyip, Hawai ye giderken uçaktan aşşaa atıyorum filmii...

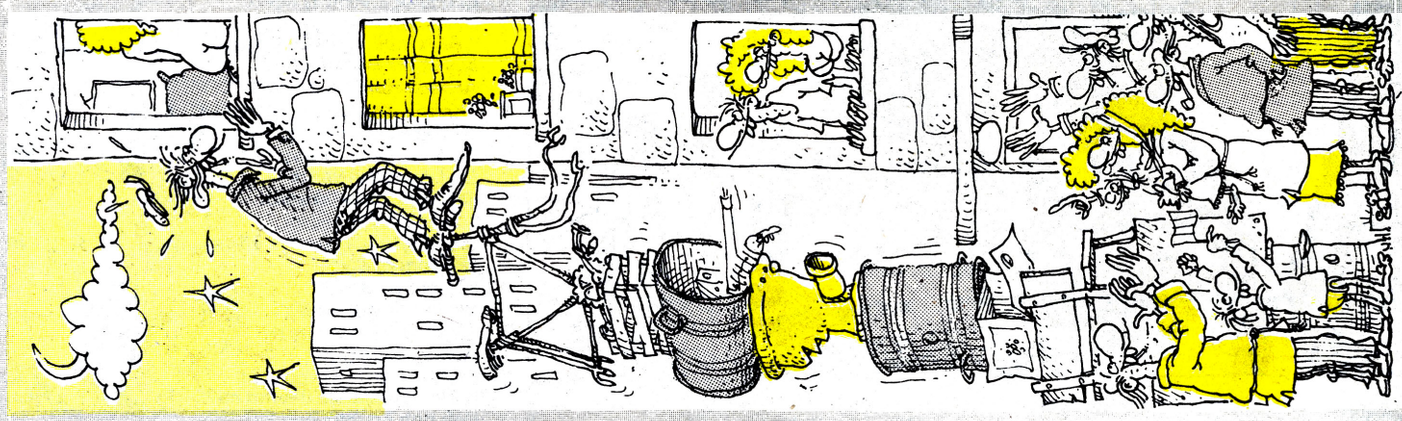
Yasak: İZAAFETEN, PROFETÖREL, ENTELL, POLEMİK, PROVAKASYON, MÜPPHEMM, LÜMPENN, BİZAATİHİİ, MUUDİİ, MÜRÜWWETT.

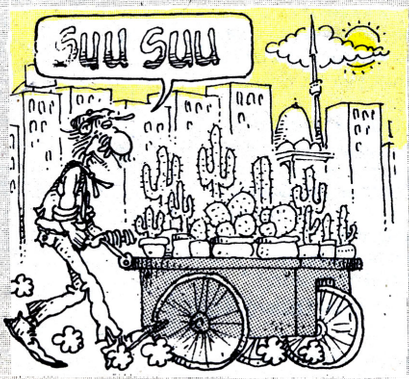


Bana sordular da mı çektiler?..

Pertty Woman (Özel Bi Kadın)

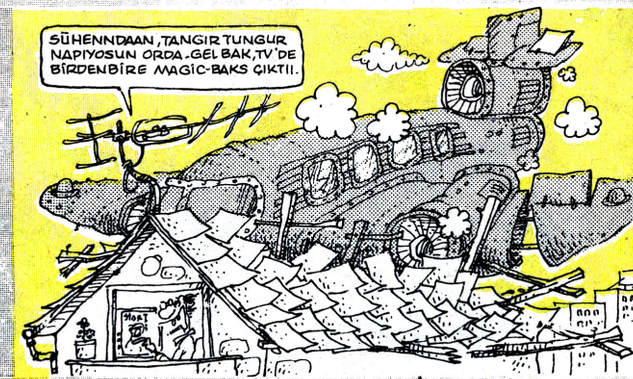
Adam mülti, piyango bileti gibi şirket satın almacalarda, kız sokak hayatına yeni milli. Adamın arabaya iskele oluyor laf ola beri gele "Okey" diyo Richard. Bi otelin "Hükümdar" dairesi, kız harikalar diyarında, adam paranın herşey olmadığına ufak ufak uyanma seanslarında... Kız adabı muaşeret kurallarından "Yemek adabı" bransında, salata çatalı uzmanı. Vücudu, tüm genç kızlara örnek.. Giyim kuşam kelebek misali. Davranış pisikolojisinden iftiharlık. Richard tüm erkek ırkının hayellerinin tam hakkını vermek için yırtınır. İyi de takılır hani. İlişkilerimizi ve aşklarımızı çek-up yapmamız için aadeta başucu filmi. Amaa yinede, ah orda ben olucaktım aabii yaa hesabı..





Ünlü sözler

- **POLLOCK** baştan kokar.
- **GASKOİN** sirke küpüne zarar.
- Ummadık taş **BUSH** yarar
- **GORBO** dağları bekler.
- Gönül kimi severse **GİSELLE** odur
- Komşuda pişer **BİZET**'e düşer.
- **KATE BUSH**'a şimşir tarak.
- **YAZZ**'ın çalan, kışın oynar.
- Yorgan gitti, **KAFKA** bitti.
- **SUNA KAN** dişe diş.
- Zaman kötü, **COPOLLA** dötü.
- Kendi düşen **ALEMAQ**.
- **THATCHER** yuvarlanmış kapağı bulmuş.
- Gülü seven **DÜK ELİNGTON**'a katlanır.
- Şeytan a **ZAPPA** gerek.
- Sona kalan **DONNA SUMMER**.



YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel

AVNİ 8

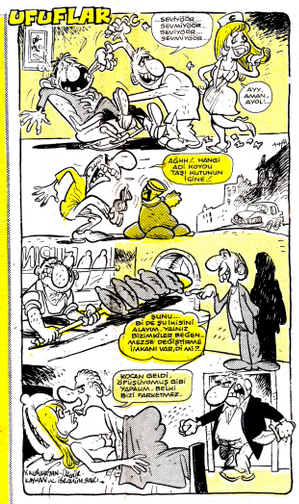
DEVAMI HAFTAYA

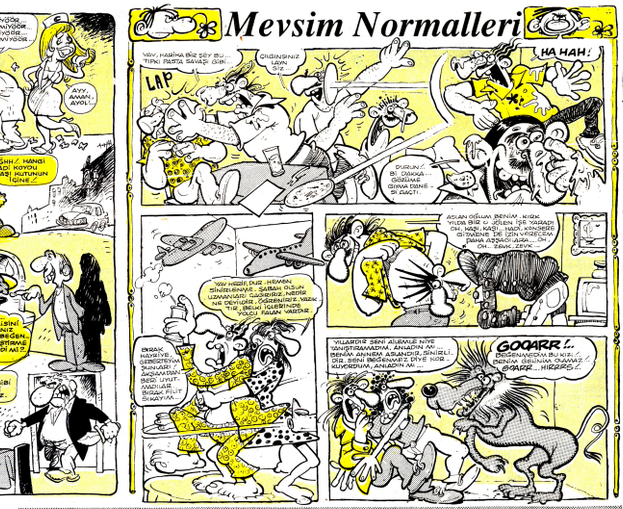
Çalışkan İnsanlar

HİNDİ DEVRİMİ

Herkesi almış bir tasa kara kara düşünülmekte parmak kıpırdatmaya üşenilmekte. Hindi Cumhuriyeti homur homur **"Yok yok, değişmeli birşeyler"** de, kim değiştirecek ve nasıl, işte bu yüzden, sırf bu yüzden Hindi Cumhuriyeti'nin sevimli bakanları olağanüstü toplandılar, bitmek bilmedi toplantılar tam kırk gün, kırkbeş gece tartışıldı, görüşüldü, gereği düşünüldü sonra sevimli başbakan açıkladı ağır aksak: **" İşler düzelecek gibi dildir, bunun farkına varmışızdır, bi devrim mutlaka gereklidir, karar verdik, yapılacaktır!..."** Devrim için ihale açıldı, holdingler olaya el koydu hükümete teklifler sunuldu: ***"Akbaba holding hizmetinizde, en iyi devrimi biz yaparız hem de en ucuzundan, gerekirse kırdan başlatırız!..."*** *"Ucuz devrim uzun sürmez, Yarasa Holding'e güveniniz devrim yapmak bizim işimiz, siz parayı gösteriniz!..."* Başladı müthiş rekabet, halkı aldı bi rehavet **" Kurtuluşlu nasıl olsa, amaan, sıkı bu dizi bi de öbür kanala baksana!..."** Eski tüfek metin yazarları döşendiler estetikçe : ***" Büyük bir rejim farklılığı, büyük bir mutluluktur!... Akbaba Holding devirir!.."*** *"Kansız,şipşak,fenni devrim Yarasa Holding'e özgüdür!... Biz bunu hep yapıyoruz!..."* Sayfalarca ilan verildi gazeteler memnun edildi, tabii karşılıksız değildi **"köşe"** yazarlar konuya eğildi: ***"Patronum diye söylemiyorum, devrimi X yapmalıdır!..."*** *"Senin anan güzel mi be, haksız mıyım Sayın Y. ?!.."* Derken kırmızı telefon çaldı : **"Bizden habersiz devrim ha?.. Hoh hoh ho, hah hah ha!.. Vazgeçiniz ekselans . Yoksa ne haltlar karışı rırız, biz ne halklar karıştırırız!.."** Emir yüksek yerden, boyun kıldan ince **"yükümlülükler"** gereğince sevimli bakanlar yine toplandı, başbakan usul usul açıkladı : **"Hindi Cumhuriyeti Devleti karar alarak, süresiz olarak ertelemiştir devrimi, sizlerden özür dileriim benim güzel hindilerim!..."**

Vedat Özdemiroğlu





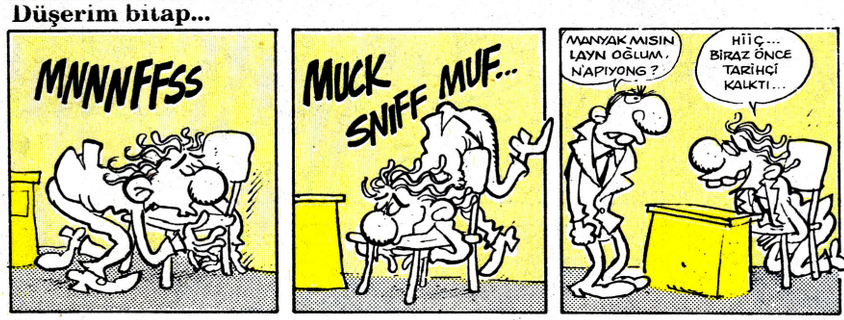
AVNİ 9

ERGEN

Serhat Gürpınar

Kayıp aranıyor...

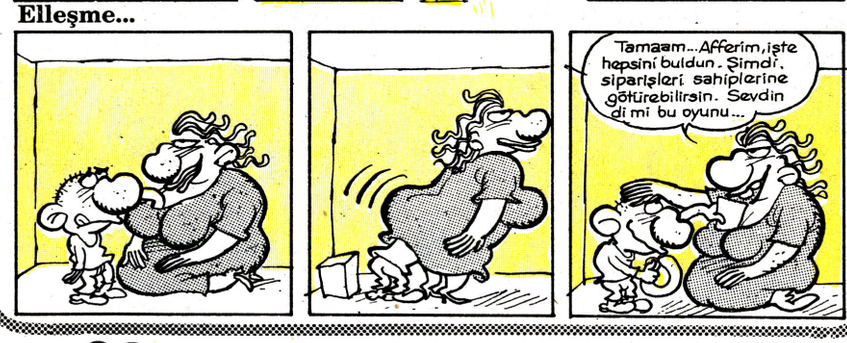
Düşerim bitap...



Sorgu sual...

FB planı...

Elleşme...



MİZAH ÖYKÜSÜ

dişi kuş

Hüsnü Özçetin

Mahallemiz kadınlarının en dinamik örgüt toplantıları olan kadın günlerinin birinde, dedikoducu Şaheste Hanım'ın ev sahibesi Hayrünisa Hanım'a laf olsun zaman geçsin, arada belki jest bile yapmış olabilirim düşüncesi ile söylediği cümle kamuoyunu oyuna getiren tartışmaların başlangıcını ateşleyen fitil oldu.

Hayrünisa Hanım'ın yaptığı kekleri pek beğenen dedikoducu Şahaste Hanım "Ellerine sağlık Hayrünisa'cığım ne güzel kek yapmışsın, aslında tam başbakan olacak kadınsın."deyiverdi.

Hayrünisa Hanım da "Şaheste'ciğim haklısın vallahi, beşyüzbinlik geliri milyonluk gidere denk düşürebildiğime göre, maliye bakanı da olabilirim." şeklinde yanıtlayınca kadınlar topluca itiraz ettiler.

"Aramızda en iyi yemek yapan, her şeyin en ucuzunun nerede olduğunu bilen, sıkı pazarlık kabiliyeti olan, ağzı en çok laf yapan sensin. Olmuşken başbakan olmalısın." dediler. Uzun tartışmalar sonunda aslında başbakanlığın sanıldığı kadar zor olmadığı, sadece ve sadece oraya buraya emir verip istediklerini yaptırmaktan ibaret olduğuna karar verildi.

Hayrünisa Hanım'ın medeni kanuna rağmen evin reisiliği konusunda, kocası kaportacı Salih Usta'ya karşı sağladığı üstünlük, üç çocuğu yetiştirip adam etmedeki ustalığı, yokluklar içinde var olmayı becermedeki mahareti, mahalle kadınları arasında ona haklı bir ün sağlamıştı.

Mahallede herkes ondan "Devlet gibi kadın" diye bahsederdi.

Türkçe öğretmenini döverek küçük kızları Nalan'ın sınıf geçmesine bulunduğu katkı, balkonda leğen içerisinde sebze yetiştirişi, evde dikiş dikerek kazandığı paralar ve dahi fi tarihinde mahallenin yoksul delikanlısı Rıfat'ın evlenebilmesi için tüm mahalleliden para toplayıp şanlı bir düğün gerçekleştirişi onun başbakanlık için gerekli olabilecek niteliklerden daha da fazlasına sahip oluşunun belgeleriydi.

Daha ne olabilirdi ki? Bu memlekete illa ki bir kadın başbakan lazımsa Hayrünisa Hanım'ın diğer adaydan aşağı kalır bir yanı yoktu işte.Ayrıca diğer adayın kek yapmayı bilip bilmediği bile şüpheliydi...

Mesela Hayrünisa Hanım'ın bir partiden başbakan adayı gösterilmesi, sayın halkımızın da onu seçmesinden ibaretti.

Hayrünisa Hanım mahalle kadınlarını arkasına, kocası Salih Usta'yı karşısına alarak en ana muhalefet partisinin kapısını çaldı.

"Hoşbulduk, ben yeni başbakan adayınız Hayrünisa."

Partinin uzun ince, halim selim, ne dediği pek belli olmayan, profesör kılıklı mevcut başkanı, durum karşısında kem küm, ıvır zıvır gibi cümleler kurduysa da, Hayrünisa Hanım'ın partisinden başbakan adayı olamayacağı konusunda makul bir red gerekçesi bulamadı.

Sosyal demokrat bir tavır göstererek konuyu partinin yetkili organlarında inceleteceğini söyledi.

Konu şimdi yetkili organda inceleniyor. Olayı haber alan basın Hayrünisa Hanım'ı destekliyor. Ön kamuoyu yoklamaları da olumlu.

Hayrünisa Hanım kendisine parlak bir slogan buldu bile. "Ülke benim yuvamdır. Yuvamı yönetiyorum, ülkemi de yönetirim." Dişi kuş Hayrünisa, eğer seçilirse her şehre bir kek fabrikası kurduracağını ve tarifinin kendisinin hazırlayacağı keklerden yurt dışına tonlarca ihracat yaparak ülkeyi kalkındıracağını şimdiden her yerde söylüyor.

Hayrünisa Hanım'ın kabinesinde, dedikoducu Şaheste Hanım'a kültür bakanlığını vereceğine kesin gözle bakılıyor. Ebe Mualla Teyze de "Hayrünisa ile görüştüm, sağlık bakanı ben olacağım." diyormuş.

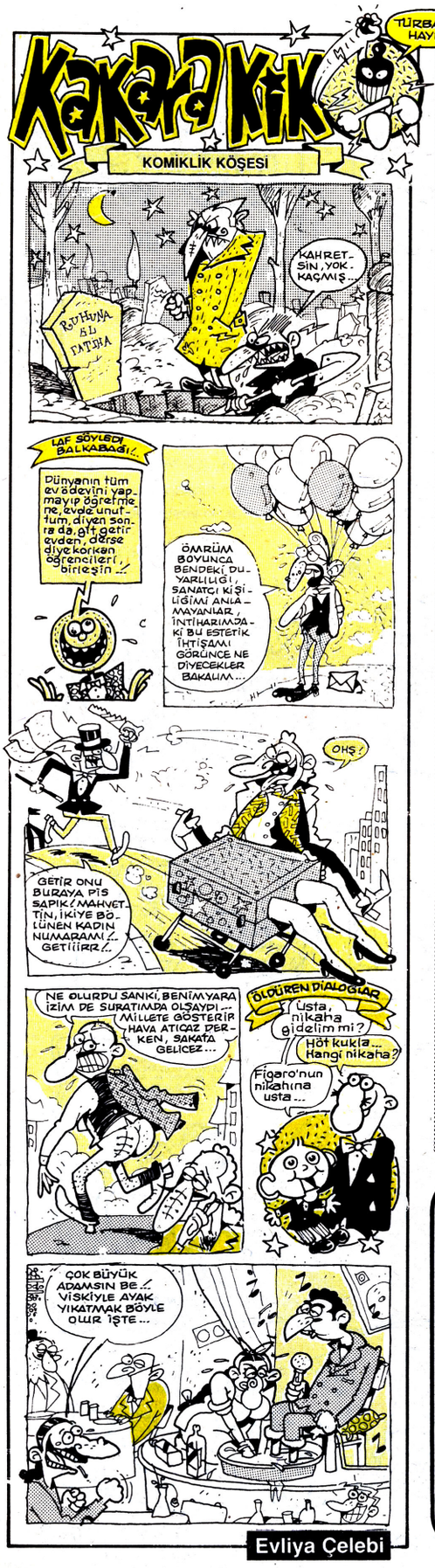
Laf aramızda, bana da adalet bakanı olabileceğim konusunda birtakım imalar yapıldı. Şimdilik düşünüyorum. Eğer Hayrünisa Hanım'ın seçilme şansı konusunda birtakım olumlu gelişmeler olursa, bir kaç hukuk kitabı okuyacağım.

Ne de olsa Hayrünisa Hanım'ın diğer aday gibi tepeden inme başbakan olma şansı yok. En azından bir seçim kazanması gerekiyor. Eğer onu seçmeyecekseniz söyleyin de, bu yaz sıcağında boş yere hukuk kitabı okumayalım.

BİTTİ..

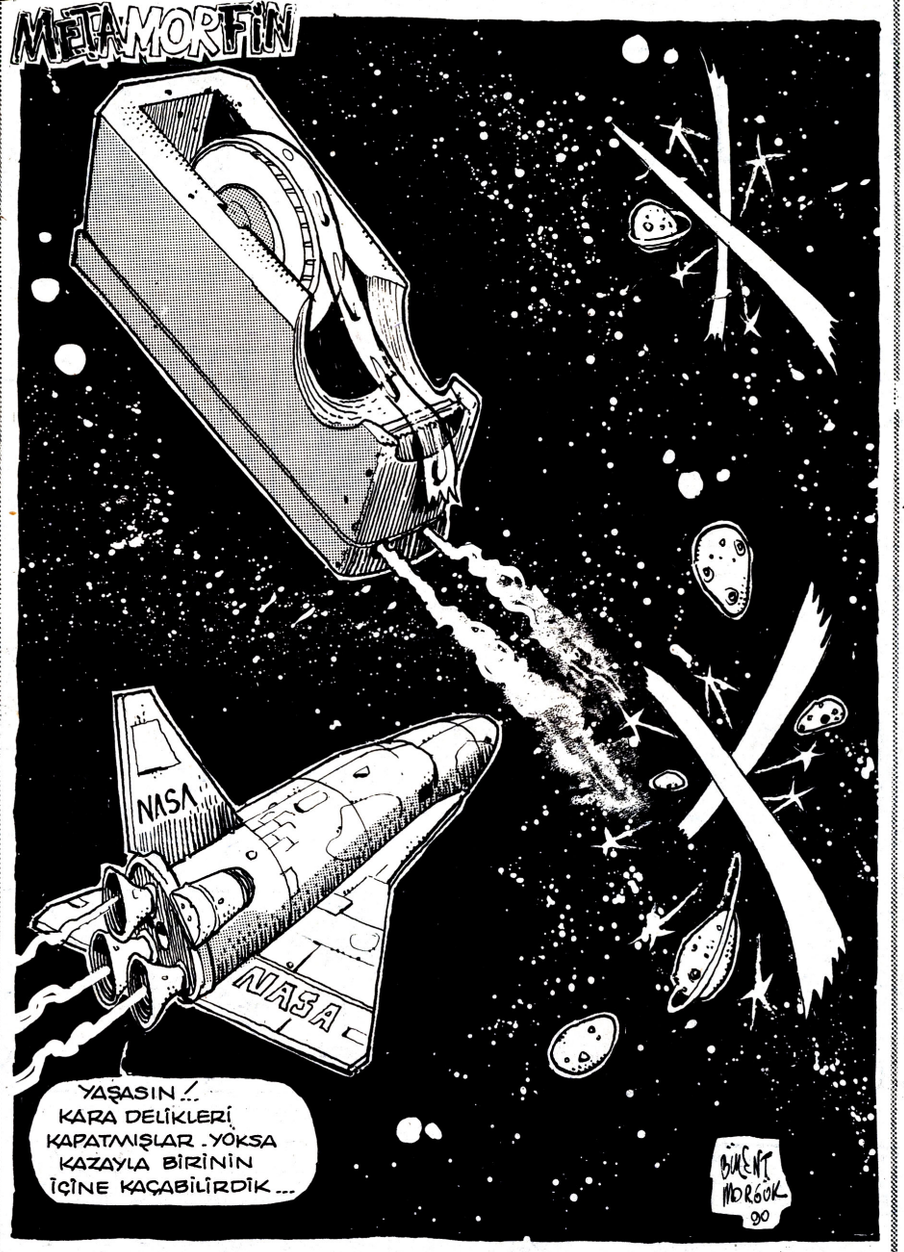
KAKARA KIK

KOMİKLİK KÖŞESİ

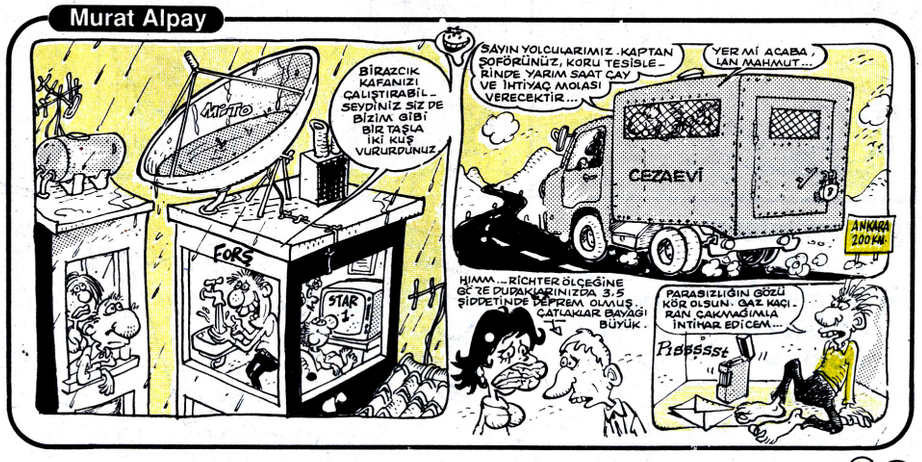


Evliya Çelebi

METAMORFİN



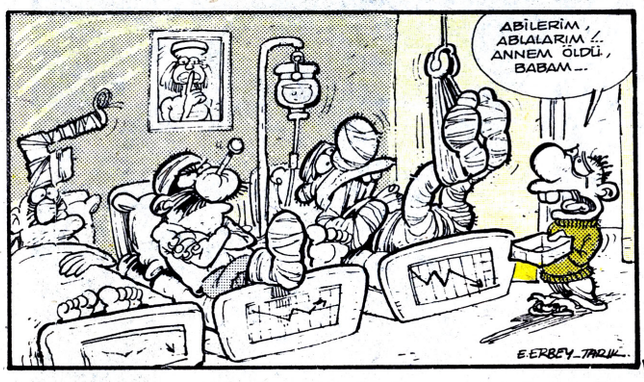
Murat Alpay

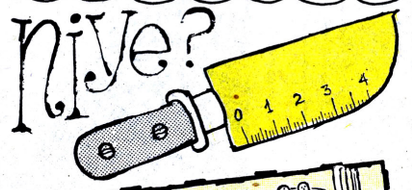


ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR





CAV CAV'90 ÖDÜLLERİ

★ En iyi müzisyen: **Masraf Alanson**
★ En iyi mimar: **Mimar CNN**
★ En iyi yapımcı: **Uğur Dindar**
★ En iyi aktör: **Magic Koper**
★ En iyi Cumhurbaşkanı: **Zilgut Özal**

Kaka abdal

Flörte Çağrı

Civanım gel hele şöyle
Eskilerden konuşalım
Muhabbetler yapalım
İlerleyen saatlerde
Lafı gediğine koyalım...

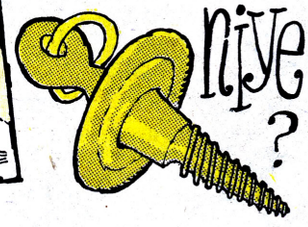
★ ★ ★

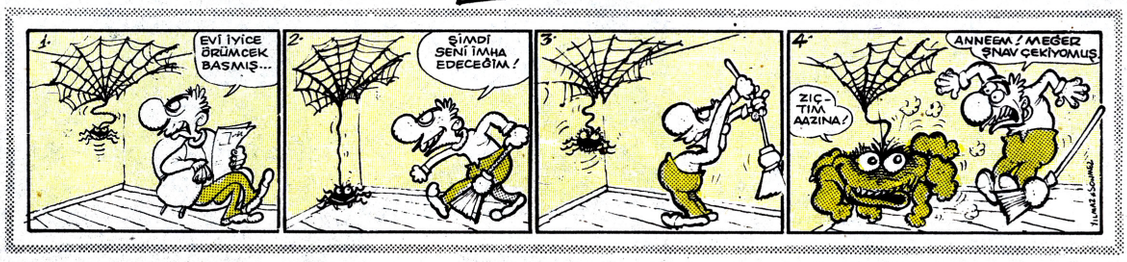
Çözelim kravatlarımızı
İki güzel tosun gibi
Çalkalayalım kalçalarımızı
Eritelim hırslarımızı
Kavruk iki yosun gibi...

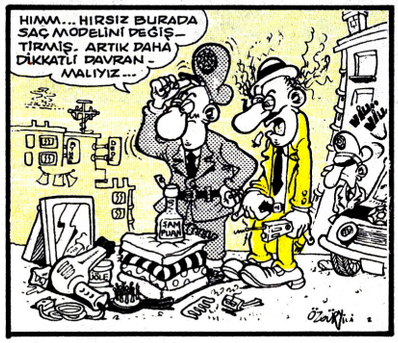
Şair-i Abazan Kaka

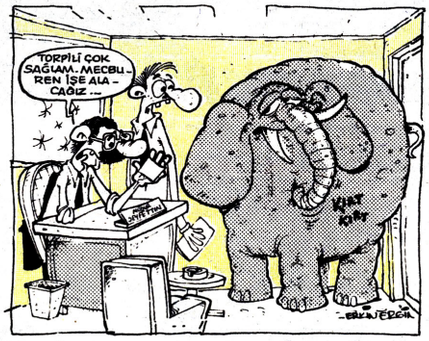
KAKAM LAVUK KÖŞE YAZARIM BENİM

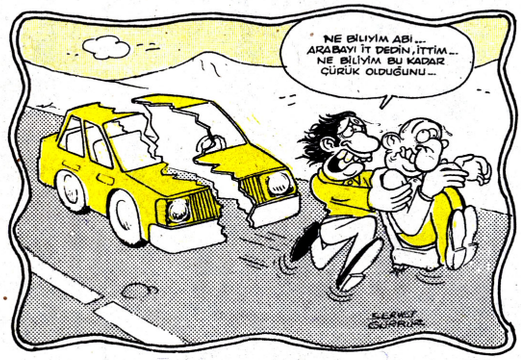
AVNİ 12





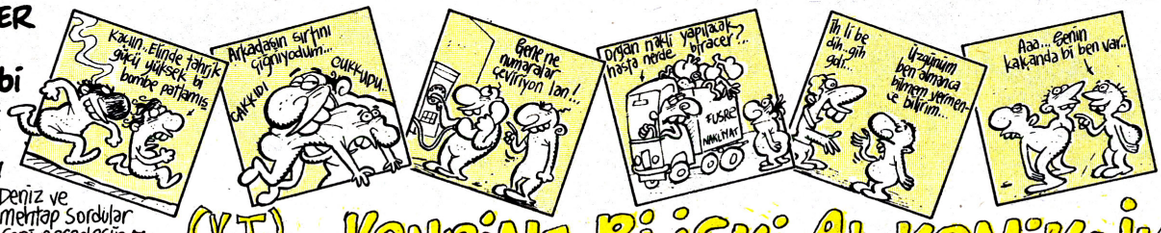






ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

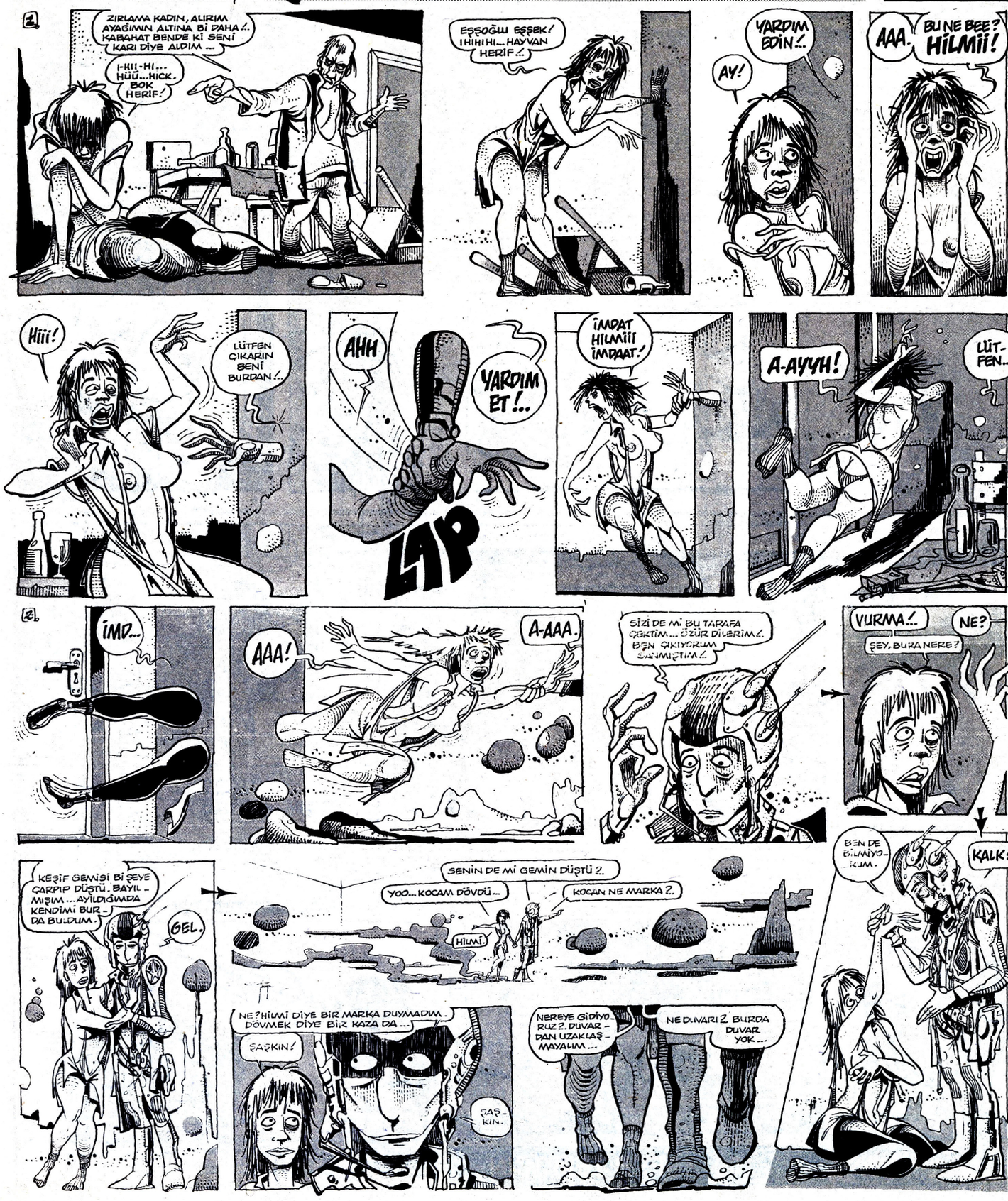
ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi



(Y.T.) MERABAAA KENDİNE Bİ İÇKİ AL KOMİKLİK...

DUVAR

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



KİMLE KONUŞU-YORSUN KADIN?

BENİM ÇIKTIĞIM DUVAR...

AHA...Bİ ERKEKLE KONUŞUYOR...

SEN KRİSTALDEN ÇIKTIN. DUVAR YOK...

BEN GERİ DÖNÜCEM!

İMKANSIZ!..

..HEM DE YAN ODADA... OROSPU SENİ!..

HAYT!

KİM ULAN O...

NERDE SİNİZ ULAN! NEREYE SAKLANDI-NIZ?..

NİYE?

BİLSEM, SENDEN YARDIM İSTEMEZDİM...

YAN ODADA-LAR. AMA BEN ORDAN YENİ ÇIKTIM.

TEK ŞANSIMIZ BENİ ARIYOR OLABİLİRLER...

PEKİ, BENİ KİM ARIYA-CAK?..

HİLMİ FİLOSU. HA?

ALLAH KORUSUN. ŞAŞKIN.

PEKİ SEN....

BONG BONG

SÜRECEK

Bu haftaki köşe mankenimiz: AŞIRI TARAMALAR

Siyası espirinin atmosferidir, baştacıdır o... Sabırlı karanlık çizicilerin göz nuru, kara mizahın süsüdür...

Yasakların kimi zaman... El altından, gizlice atılır atılır taramalar.

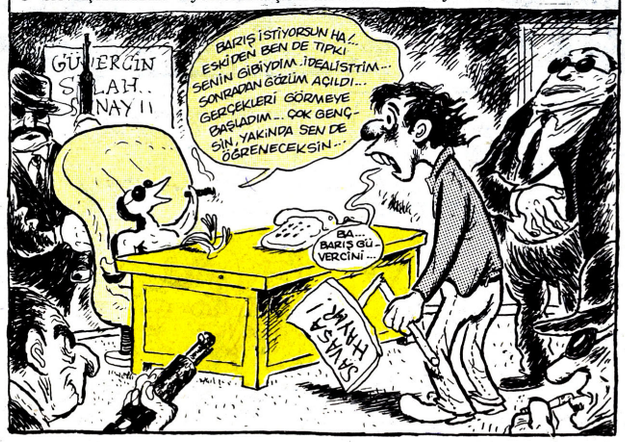
Ustaca kullanıldığında vezir eder sanatçıyı... Gerekli ustalıkta değilse çizer, "idam edilen 44 veziriazam"ın dramını yaşar sık sık...

Bazılarına göre kaçınılması gereken bir şeydir aşırı tarama...

Çok sözler edildi aşırı taramaya dair. Ve onlar için

Karikatürün esprisinden başka kaybedecek şeyleri yoktur, denildi.

● "SAVAŞA HAYIR" diyenlerin başları dertten kurtulmuyor. **-AJANSLAR-**



● Bardakla duvar dinlemeler, özellikle büyük kentlerde yaygınlaştı. **-BASIN-**

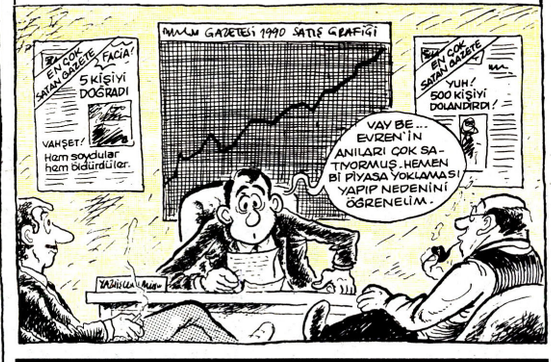
● Turizm patlaması! Yabancı karikatür tipleri köşemize akın ediyorlar. **-Televizyon haberlerinden-**

Minik karikatür Cemil

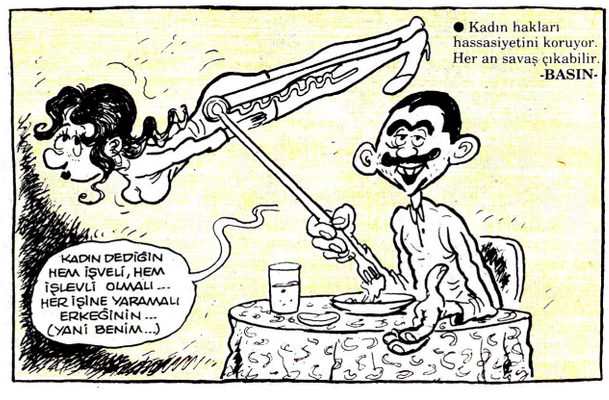
Taramasız karikatür, Tarımsız toprağa benzer. ATA SOYU

● Dövme modası hızla yayılıyor. -Reyter-

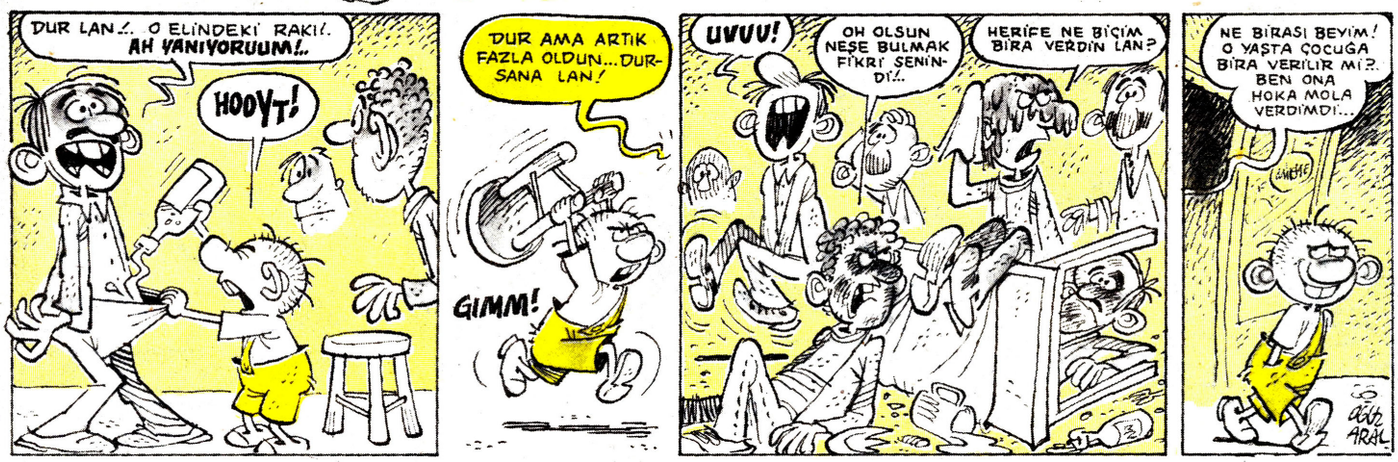
● Evren'in anılar kitabı accayip satıyor... -YİLMAZ SÖYLEDİ-



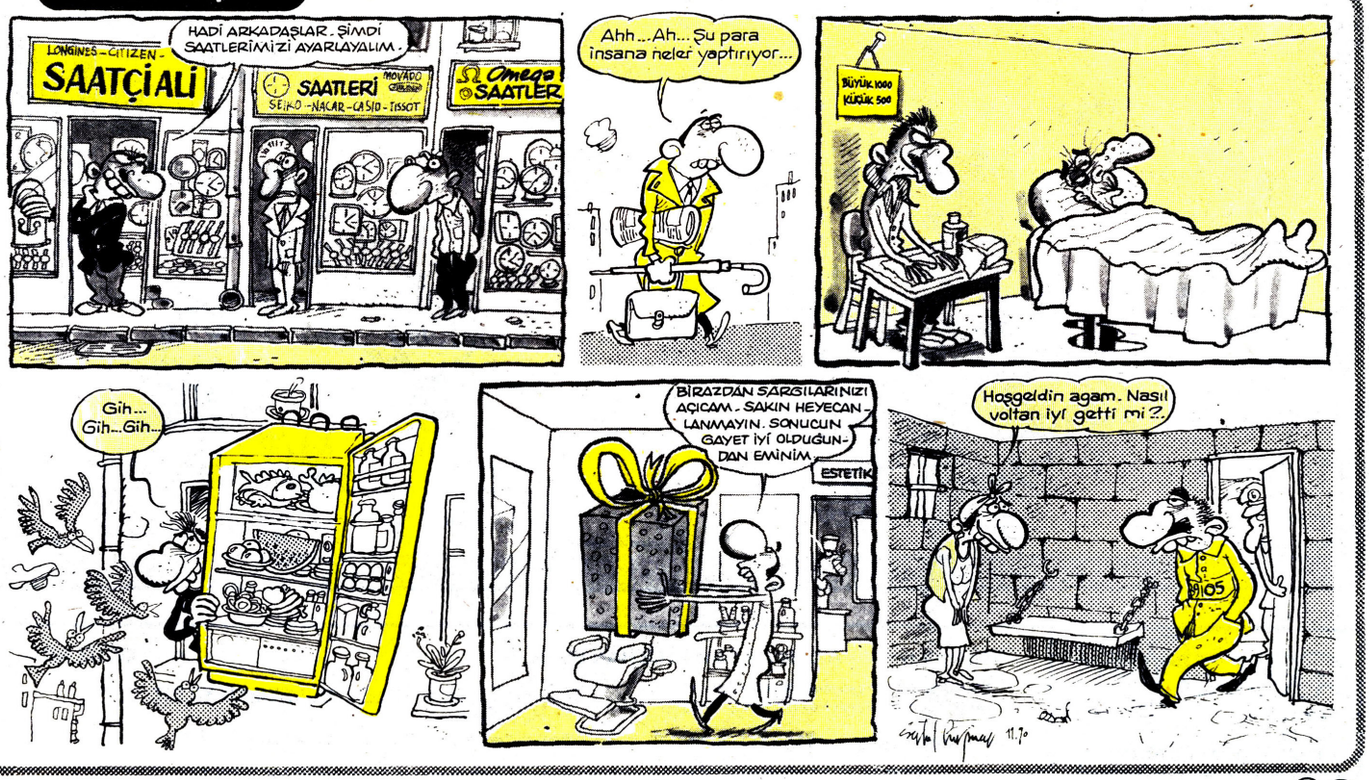
% 100 ZAFER TEMOÇİN

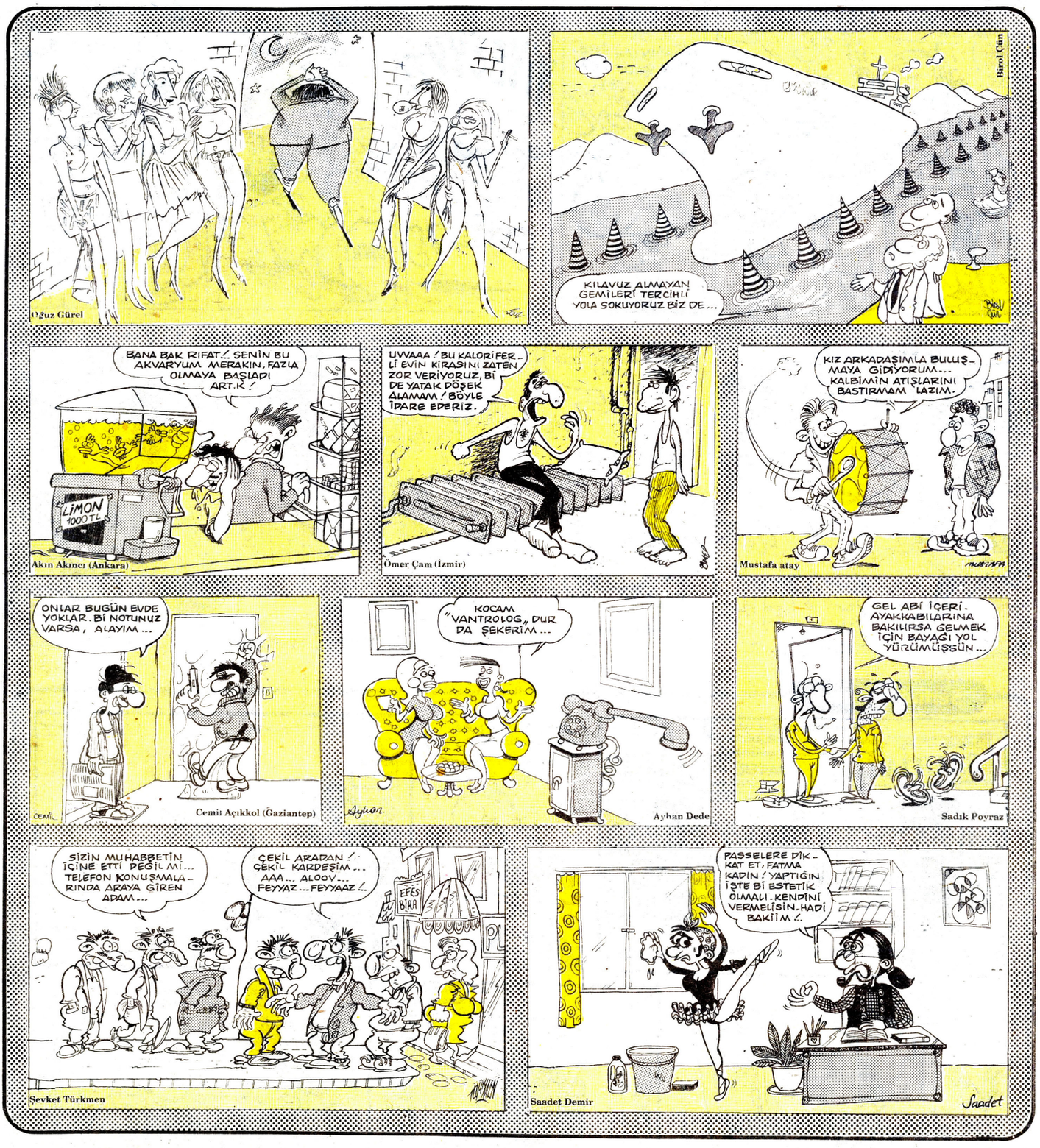


● Kadın hakları hassasiyetini koruyor. Her an savaş çıkabilir. **-BASIN-**



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI: 54
YIL: 19
1 ARALIK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş: Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON